

## Личностно ориентированный урок по развитию речи в 11 классе.

### Презентация афоризма или мини-сочинение.

Дата проведения: 26 октября 2006 года

Учитель: Сигаева Нина Николаевна

**Цели:** сформировать умения учащихся в написании мини-сочинения по данному афоризму

**Задачи:**

*Развивающие:*

1. Обучать лингвистическому и содержательному анализу текста:
  1. помочь понять его идею, композицию, детали и характер персонажа;
  2. определить систему языковых средств, используемых в тексте;
  3. учить соотносить выбор языковых средств в тексте.
2. Мобилизовать и развивать творческие способности одиннадцатиклассников в написании мини-сочинений.

*Образовательные:*

1. Познакомить уч-ся с афоризмом (притчей, метафорой) как мощным инструментом, призванным стимулировать решение проблем, развивать творческий подход, продуцировать новые мысли и образы.
2. Познакомить учащихся со сборниками афоризмов и писателями-афористами.
3. Обогащать речь учащихся лексическими, морфологическими, синтаксическими, фразеологическими, стилистическими средствами языка.
4. Показать школьникам закономерности функционирования афоризмов (метафор, притч) в речи, возможности использования их грамматических особенностей.
5. Потренироваться в создании и использовании афоризмов (притч, метафор).

*Воспитательные:*

1. Формировать нравственные представления выпускников.
2. Вооружить 11-классников методами здоровьесберегающих технологий, чтобы
  1. быть готовыми к стереоскопичности взгляда на вещи, к многообразию подходов к возникшей проблеме;
  2. тренировать в умении, смотреть на проблему глазами другого человека
  3. снять психологическое напряжение в связи с данной (любой другой возникшей) проблемой.

Организационный момент:

1. Деление участников на группы (от 3 до 5 человек) с назначением учителем ученика-консультанта
2. Оборудование:

бумага

авторучки

выставка книг с афоризмами:

1. «Большая книга афоризмов» Константина Душенко.
  2. «В поисках смысла жизни» составителя А.Е.Мачехина
  3. «Мысли и афоризмы» составителей П. Ландесмана и Ю. Согомонова
  4. «Чаша мудрости». Большая книга умных мыслей всех времён и народов составителей М.Ф. Ивановой и Л.Г. Стахурской
- «Словарь литературоведческих терминов» сост. Л.И. Тимофеев, С. В. Тураев  
«Словарь русского языка» С. И Ожегов
- домашняя подборка афоризмов участниками тренинга  
карточки-информаторы и карточки-задания  
записи на доске

### Ход урока

1. Вводное слово учителя о целях и задачах урока.
2. Знакомство с понятием афоризма.
3. Презентация книг с афоризмами.
4. Анализ содержания афоризма С. Е. Леца.
5. Физкультурная минутка.
6. Игра «Помоги себе сам»
7. Языковой анализ текста.
8. Определение типа речи.
9. Определение стиля речи.
10. Определение стиля сочинения.
11. Написание мини-сочинения.
12. Конкурс сочинений.
13. Итоги урока. Домашнее задание.

#### 1. Вводное слово учителя о целях и задачах урока.

Сегодня на уроке мы должны подготовиться к мини-сочинению по данному, а для сильных учащихся самостоятельно выбранному афоризму: определить его идею, тему, героя, его структурные особенности, провести языковой анализ текста.

#### 2. Знакомство с понятием афоризма.

##### Карточка-информатор №1.

Афоризм (от греч. - изречение, афоризм) - обобщённая, глубокая мысль определённого автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся выразительностью и явной неожиданностью суждения. Как и поговорка. Афоризм не доказывает, не аргументирует, а воздействует на сознание оригинальной формулировкой мысли: «Каждый слышит то, что он понимает» (И.Гёте).

Выразительность афоризма возрастает при уменьшении числа слов. Афоризм состоит из 3 – 6 слов. Есть и предельно краткий афоризм – из 2 слов: «Знание – сила» (Ф. Бекон). Секрет особой привлекательности афориз-

ма в том, что он содержит в себе более того, что сказано непосредственно. Его истинный смысл раскрывается в результате размышления.

От пословицы афоризм отличается наличием определённого, точно известного автора и обязательной явно выраженной неожиданности суждения. Афоризм – частое явление в художественных произведениях известных писателей. (Словарь литературоведческих терминов под ред. З. В. Михайловой)

### **Задание №1.**

1. Что такое афоризм?

(Предварительное домашнее задание: найти в толковом словаре лексическое значение слова афоризм)

2. Чем особо привлекателен афоризм?

3. Чем афоризм схож с пословицей и чем от неё отличается?

Ответы учащихся, затем открывается запись на доске.

#### Учитель:

Мы прибегаем к афоризму, когда хотим сообщить о каких-то общечеловеческих, нравственных правилах, но не прямо, в лоб, а так, чтобы наш собеседник или читатель подумал, поразмышлял сам.

#### **Запись на доске:**

Афоризм – обобщённая, глубокая мысль автора, выраженная в лаконичной, отточенной форме, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения. (По «Краткому словарю литературоведческих терминов» Тимофеева Л.И. и Тураева С. В.)

### **3. Презентация книг с афоризмами.**

#### Учитель:

Мы нашли с вами ответ на вопрос, что такое *афоризм*. И самый из них простой: это то, чем прославились французский писатель Франсуа Ларошфуко и польский сатирик Станислав Ежи Лец. Афоризм – это мысль, выраженная в парадоксальной форме, неожиданной, образной, цитируя бельгийца Жориса де Брюйна, «мысль, исполняющая пируэт». А самые лучшие из афоризмов те, в которых улыбку и мысль нельзя разделить. Они-то и составляют ядро таких книг, как «Большая книга афоризмов» Константина Душенко, «В поисках смысла жизни» составителя А.Е.Мачехина, «Мысли и афоризмы» составителей П. Ландесмана и Ю. Согомонова, «Чаша мудрости». Большая книга умных мыслей всех времён и народов составителей М.Ф. Ивановой и Л.Г. Стахурской.

(*Краткие аннотации учащихся на представленные книги, составленные заранее.*)

### **4. Анализ содержания афоризма С. Е. Леца**

#### **Карточка-информатор №2.**

На каждой горной вершине вы оказываетесь над пропастью.

(С. Е. Лец.)

### Задание №2.

Сформулируйте общий вопрос к афоризму.

Ответ на него будет содержать главную информацию (мысль) афоризма.

**Запись на доске:**

Когда вы оказываетесь над пропастью?

### Задание №3.

Выделите в афоризме основные понятия.

Для этого задайте себе вопросы:

1. Кто главное действующее лицо?
2. О чём идёт речь?
3. Какие пропасти угрожают человеку?

Заполните таблицу к заданию №3.

Человек, достигший вершин	Вершины в жизни человека	Возможные пропасти

### 5. Игра «Помоги себе сам».

Создание ситуаций нравственного выбора при возможных «пропастьях» и пути их разрешения. При затруднениях можно обратиться к одноклассникам.

### 6. Физкультурная минутка.

### 7. Языковой анализ текста

### Задание №4.

Поработайте с каждым понятием следующим образом:

1. Подберите определения (эпитеты) к этому понятию.
2. Подберите глаголы, которые употребляются с этим понятием, обратите на их многообразие, избегайте повторов при написании мини-сочинения.

Понятия	Определения	Действия
Вершины		
Пропасти		

Работа по выбору лексических средств: синонимов и антонимов, устойчивых выражений, подбор эпитетов, метафор, работа по предупреждению повторов в речи, по использованию вводных конструкций в предложениях.

### 8. Определение типа речи

Какой вы сделали вывод о типе речи этого афоризма?

Каким типом речи воспользуетесь для своего мини-сочинения?

Ответы учащихся:

Афоризм представляет повествование, а писать мини-сочинение будем в виде рассуждения, используя для доказательства главной мысли аргументы и факты.

#### Задание №5.

На основе 1 – 4 пунктов напишите вступление.

Переформулируйте главную информацию афоризма.

#### Задание №6.

Обдумывая основную (главную) часть вашего мини-сочинения, запишите 5-7 вопросов, которые будут раскрыты в ней. Эти вопросы будут служить для вас смысловыми ориентирами и одновременно позволят избежать повтора одних и тех же мыслей.

#### Задание №7.

Проанализируйте отношения, которые возникают между понятиями. Для этого ответьте на вопросы:

1. Каким образом связаны между собой вершины и пропасти в жизни человека?
2. Какие отношения и связи складываются между ними?

#### Задание №8.

1. На основании 7 пункта определите свою позицию, сформулируйте свой тезис или антитезис.
2. Ответьте на вопрос: «Как ваш тезис соотносится с тезисом автора и традиционными представлениями?» В зависимости от этого выберите вид аргументации:
  1. доказательство,
  2. опровержение,
  3. размышление.

#### Задание №9.

В соответствии со своим тезисом подберите факты, которые могут служить аргументами или иллюстрациями в вашем рассуждении.

Тезис: *Человека, достигшего вершины, притягивают пропасти.*

деятель	вершина	пропасть
Истории		
Политики		
Науки		
Искусства		
Литературные герои и ситуации (герои спектаклей и к\фильмов)		

### **Задание №10.**

Используя материал 5-8 пунктов, напишите основную часть и заключение.

**Помните** о том, что заключение (обобщение сказанного, выводы, оценка) соотносится и с тезисом автора афоризма, и с вашим тезисом.

### **Задание № 11.**

Существует масса целей, для достижения которых мы можем воспользоваться афоризмом (метафорой, притчей...).

Определите и запишите хотя бы некоторые из них:

**Афоризм используется, чтобы...**

(Предполагаемые ответы)

1. Продемонстрировать свою оригинальность.
2. Найти повод для беседы.
3. Элегантно сменить тему разговора.
4. Побудить к новому действию.
5. Подвести итоги процесса.
6. Представить модель чего-то.
7. Расширить перспективу проблемы (действия, разговора).
8. Привлечь внимание к своей персоне.
9. Разнообразить общение.
10. Сформулировать (решить) проблему (задачу, идею).
11. Увидеть многообразие подходов к проблеме и выбрать для себя наиболее пропорциональный.
12. Мобилизовать творческие возможности.
13. Продуцировать новые мысли и образы.

14. Быть готовым к стереоскопичности взгляда на вещи.
15. Снять психологическое напряжение.
16. Обострить творческое восприятие.
17. Восхититься мудростью столетий, упакованной в несколько строк.

## 9. Определение стиля речи.

### Задание № 12.

Закрепить понятие *«стиль речи»*.

**Карточка-информатор «Художественный стиль речи».**

**Карточка-информатор «Публицистический стиль речи»**

## 10. Определение стиля мини-сочинения.

Учащиеся выясняют, что стиль их сочинения *художественный или публицистический*. 11-классникам выданы карточки-информаторы с характеристикой данных стилей, в которых указаны сферы их употребления и отбор языковых средств.

## 11. Написание мини-сочинения.

Написание коллективного мини-сочинения в группах в зависимости от выбранного стиля, типа речи и идеи.

## 12. Конкурс групповых мини-сочинений.

### Задание №13.

*Конкурсное чтение мини-сочинений по заданному афоризму.*

Всем остальным участникам после представления мини-сочинения *определить*:

1. *Какова* была *цель работы* с афоризмом (притчей, метафорой)?
2. *Какую идею* пыталась группа представить?
3. Удачно ли представление с точки зрения его *эмоционального влияния* на зрителей?
4. *Оцените работу* по заданному афоризму.
- 5.

## 13. Итог урока.

### Домашнее задание

дифференцированное:

Написать *своё* мини-сочинение

1. по данному афоризму С.Е. Леца;
2. по афоризму, выбранному самим учеником (для сильных учащихся).

## Использованная литература:

1. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. Изд-е 13-е, исправленное. М., Русский язык, 1981 год.
2. Краткий словарь литературоведческих терминов. Пособие для учащихся средней школы. Редакторы-составители: Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. М., Просвещение, 1978.

3. К.В. Душенко. Большая книга афоризмов. Изд-е 2-е, исправленное. М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.
  4. «В поисках смысла жизни» составитель А.Е.Мачехин. М., «ОЛМА-ПРЕСС», 2004.
  5. «Мысли и афоризмы» составители П. Ландесман и Ю. Согомонов. Баку, 1962.
  6. «Чаша мудрости». Большая книга умных мыслей всех времён и народов составители М.Ф. Иванова и Л.Г. Стахурская. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
- М. т, Баранов, Т. А. Костяева, А. В, Прудникова Русский язык. Справочные материалы. М., «Просвещение», 1987.